

- 23 d'agost: inici dels assaigs de l'obra *El Rey Mago*, d'Elena Garro. Direcció de Pedro Gurrola.
- Estrena de l'obra *Libretto per a Isolda*, d'Esther Vilar. Direcció de Teresa Devant. Dia 15 de setembre. Versus Teatre. Programació fins al 31 d'octubre.
- Estrena absoluta a Espanya de l'obra *Cel de nit*, de Susan Yankowitz. Direcció d'Ima Ranedo. Dia 16 de setembre. Teatre Artenbrut. Programació fins al 17 d'octubre.
- Preestrena d'*El rey mago*, d'Elena Garro. Direcció de Pedro Gurrola. Versus Teatre. Dia 2 d'octubre.
- Estrena de l'obra *El rey mago*, d'Elena Garro. Direcció de Pedro Gurrola. Teatro Salvador Novo, México D.F. EAT'99. Dia 7 d'octubre.
- Programa Calidoscopi: Teatre i presó. Visita a la presó Model de Barcelona, de Ricard Salvat, Maria José Sánchez-Cascado i Pedro Gurrola. Programació d'un Laboratori Teatral.
- Representacions de *Libretto per a Isolda*. Direcció de Teresa Devant. Teatre Kaddish. El Prat de Llobregat. 12, 13 i 14 de novembre.
- Taller d'Interpretació Teatral (Stanislavski) a càrrec de Teresa Devant. Facultat de Filologia. Capella de la Universitat de Barcelona. Dies 15, 16, 17 i 22 de novembre de 9 a 13 hores.
- Laboratori Calidoscopi: Pàdua, Marsella i Barcelona. Programa Teatre-Presó. Centre Penitenciari d'Homes (Model) de Barcelona, a càrrec de Ricard Salvat, Maria José Sánchez-Cascado, Marta Carrasco, Pedro Gurrola, Anna Sánchez, Thaïs Botinas i Montserrat Sans). Del 15 de novembre al 3 de desembre. Horari: dilluns, dimecres i divendres al matí.
- Càsting per a actrius de l'obra *El rey mago*, d'Elena Garro, a càrrec de Pedro Gurrola. Dijous 25 de novembre, matí. Facultat de Geografia i Història.
- Càsting per a la lectura dramatitzada de l'obra *Antonia*, de Rafael Bernal, a càrrec del director Silvestre Cárdenas. Dijous 25 de novembre, matí. Facultat de Geografia i Història.

- Cicle sobre "Les darreres generacions teatrals del segle". Aquesta activitat, organitzada pels professors M. Josep Ragué i Enric Ciurans, va rebre el suport de l'AIET juntament amb d'altres organismes de la Universitat de Barcelona.
- Taula rodona: "Els joves dramaturgs i el compromís amb la realitat". Participen els autors: Lluís Anton Baulenas, Manuel Dueso, Josep Pere Peyró, Mercè Sàriesm, Gerard Vázquez, Manuel Veiga. Moderadora Maria-Josep Ragué-Arias. Dia 29, 11,30 h. Aula Audiovisuals-Aulari Florensa. Facultat de Geografia i Història.
- Taula rodona: "Les sales alternatives, un espai per a les joves dramaturgies". Hi participen els programadors: Julio Alvarez (Nou Tantarantana), Mercè Anglés (Artenbrut), Toni Casares (Sala Beckett), Ever Martin Blanchet (Versus Teatre) i Toni Rumbau (Teatre Malic). Moderadora Iolanda G-Madariaga. Dia 29, 16 h. Aula Audiovisuals-Aulari Florensa. Facultat de Geografia i Història.
- Taula rodona: "Les autores: ¿Hi ha una especificitat femenina?" Hi participen: Beth Escudé, Rosa Victòria Gras, Carol López, Anna Llauradó i Montserrat Mitjans. Moderadora: Araceli Bruch. Dia 30, 11,30 h. Aula Audiovisuals-Aulari Florensa. Facultat de Geografia i Història.
- Taula rodona: "La relació text/espai/imatge/so". Hi participen: Xavier Albertí, Roger Bernat, Gemma Beltrán, Graciela Gil i Mónica Quintana. Moderadora: Anna Casanovas. Dia 30, 16 h. Aula Audiovisuals-Aulari Florensa. Facultat de Geografia i Història.
- Conferència: "Aproximación al teatro alternativo". A càrrec d'Alberto Miralles. Presenta Maria-Josep Ragué-Arias. Dia 1 de desembre, 10 h. Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història.
- Conferència: "El euskara, ¿una ausencia teatral?" A càrrec d'Helena Pimenta. Presenta Enric Ciurans. Dia 1 de desembre, 12 h. Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història.
- Conferència: "El bilingüismo en el joven teatro gallego", a càrrec de Raul Dans. Presenta Enric Ciurans. Dia 1 de desembre, 16 h. Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història.
- Conferència: "Un teatro para una época". A càrrec de Joan Mayorga. Presenta Maria-Josep Ragué-Arias. Dia 1 de desembre, 18 h. Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història.
- Intervenció a l'"Incontro Europeo di Teatro e Carcere" a Pàdua (Itàlia). Amb la participació de Joana Crespi, Josep Gimeno, Pero Gurrola,

Montserrat Sans i Ricard Salvat. Del 9 al 13 de desembre de 1999. Estrena del vídeo realitzat pels detinguts del centre penitenciari d'homes sobre l'espectacle *Sucesos de la infame Academia* (Retazos de Rinconete y Cortadillo) a la sala d'Arte de la Carcere due Palazzi de Pàdua. Dia 10 d'octubre de 1999.

- Taller pràctic sobre l'obra, *Antonia*, de Rafael Bernal, a càrrec del director Silvestre Cárdenas. Del 13 al 17 de desembre, de 9 a 13 h. Despatx AIET. Facultat de Geografia i Història
- Càsting de l'obra *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, a càrrec d'Isaac Benabu. Dijous, divendres i dissabte, dies 16, 17 i 18 de desembre de 10 a 14 h, a la Facultat de Geografia i Història i a Pippo.
- Lectura dramatitzada de l'obra *Antonia*, de Rafael Bernal. Direcció: Silvestre Cárdenas. Repartiment: Olga Escribano, Rosalia Aloguín Roser Capdevila, Jennifer Viegas i Silvestre Cárdenas. Divendres 17 de desembre de 1999, 11,30 h. Aula 13 audiovisuals. Aulari de Florensa. Facultat de Geografia i Història.
- Representació de l'obra *El rey mago*, d'Elena Garro. Direcció Pedro Gurrola. Ateneu de Barcelona. Dia 18 de desembre.
- Assemblea General de l'Associació. Dimarts 21 de desembre de 1999. Aulari Florensa. Facultat de Geografia i Història. 14 h.



Escena final de Fratellini di legno, pel TAM-Teatromusica de Pàdua. Incontro Teatro-Carcere, desembre de 1999. (Fotografia: Josep M. Gimeno).

- Presentació del vídeo *Sucesos de la infame Academia* (Retazos de *Rincón y Cortadillo*). Teatre del Centre Penitenciari d'Homes (Model) de Barcelona. Dia 23 de desembre de 1999.